



Plan Local d'Urbanisme intercommunal de Rennes Métropole

D-1 RÈGLEMENT LITTÉRAL

D-1-2 Guide de recommandations

Pont-Péan

La cité ouvrière – Diagnostic et recommandations

Élaboration approuvée par délibération du Conseil de Rennes Métropole du 19/12/2019

Sommaire

1. Les éléments à préserver	4
Recommandation pour la façade.....	5
Recommandations pour l'escalier.....	6
Les rampes	6
Les auvents, marquises et verrières	7
Recommandations pour les fonds de parcelle.....	8
Les clôtures et les abris de jardins	8
2. La couleur des façades	9
Diagnostic.....	9
Les traces de l'origine	10
Une palette pour harmoniser les tendances	11
La répartition des couleurs	12
Un exemple de mise en couleurs	13

1. Les éléments à préserver

Les exemples ci-dessus font état d'éléments d'origines qui ont été préservés et qui sont dignes d'intérêts :

- Les percements avec quelques modifications
- Le traitement des escaliers extérieurs
- Les menuiseries extérieures d'origine (volets, fenêtres, portes)
- Les marquises, verrières et auvents



Recommandation pour la façade

Un exemple des trois modules – rue du Canal



- Fenêtres : préserver autant que possible les proportions et la position verticale.
- Portes : il est recommandé de préserver les proportions verticales. Réutiliser préférentiellement l'emplacement des anciennes portes pour réaliser de nouveaux percements.
- Escalier extérieur : il est recommandé de préserver son volume d'origine desservant les deux paliers des deux anciennes portes.
- Soubassement : il correspond au RDC bas d'origine. Il est amené à évoluer.

Recommandations pour l'escalier

Les rampes

Les escaliers de la cité participent grandement à son cachet et son charme

Il est recommandé de traiter les rampes d'escalier :

- En béton plein, comme à l'origine, et peint de la même couleur que la façade,
- En fer forgé peint de couleur sombre, dans un style simple et léger.

Il est recommandé d'éviter :

- Le style trop chargé ou ornementé,
- Les matériaux trop contemporains et austères (aluminium, pvc...),
- L'effet bois qui donne un aspect rustique qui est peu en accord avec l'esprit de la cité,
- Le style rétro un peu kitsch.



Quelques exemples qui s'intègrent bien aux façades

Les auvents, marquises et verrières

Les petites marquises protégeant la porte d'entrée donnent du charme à la cité minière.

Il est recommandé de traiter les marquises et verrières :

- Dans le prolongement de la couverture si elles sont traitées avec soin,
- En métal et verre transparent pour garder la légèreté d'origine.

Il est recommandé d'éviter :

- Les verres teintés,
- Les matériaux non durables (tôle ondulée...),
- Les auvents « rustiques » en ardoise trop marqués,
- Les structures aluminium de section trop imposantes et lourdes,
- Les structures trop grandes devenant vérandas.



Recommandations pour les fonds de parcelle

Les clôtures et les abris de jardins

La perception depuis les espaces communs doit au maximum rester naturelle sans pour autant donner une impression d'abandon et conserver une certaine transparence.

Il est recommandé de privilégier des clôtures :

- En grillage vert ou à moutons végétalisés de haie naturelle,
- En bois à claire-voie de type croisillon doublé d'une haie naturelle.

Il est recommandé pour les abris de jardins :

- De faire des constructions durables et entretenues,
- D'utiliser du bois traité d'aspect naturel pour se fondre avec le végétal,
- D'utiliser, à défaut, des parpaings réguliers peints dans un ton neutre et sobre.

Il est recommandé d'éviter pour les clôtures :

- Les haies végétales trop denses (laurier palme, thuyas ...),
- Les clôtures trop pleines avec effet de mur.

Il est recommandé d'éviter pour les abris de jardins :

- Les matériaux périssables de type tôle ondulée ou plastique,
- Les couleurs trop voyantes, comme le blanc ou les couleurs vives,
- Les éléments irrégulièrement construits (assemblage plaques béton, fibro...).



2. La couleur des façades

Diagnostic

On remarque plusieurs tendances sur la cité ouvrière :

- Une certaine neutralité (enduits blanc à beige, menuiseries et ferronneries ton bois, blanc ou noir),
- Des touches de couleurs sur des éléments ponctuels (volets, portails) et une façade plus discrète,
- Des façades colorées avec des éléments ponctuels neutres (aluminium ou PVC), parfois également colorés.



Les traces de l'origine

Les cartes postales anciennes font état d'une coloration assez simple des façades de la cité ouvrière. Les couvertures en tuiles et les volets en bois sont les éléments paysagers les plus marquants.

Aujourd'hui la tuile a pratiquement disparu et les souhaits de coloration s'expriment différemment, mais quelques éléments de traitement des façades demeurent. Il serait souhaitable de les conserver afin de servir de source d'inspiration dans le cadre de projets de réhabilitation.



La cité à l'origine



Traces du traitement visible sur quelques frontons : décors en creux et frise de bois découpée et colorée en bordure de toit.



Les façades étaient marquées de bandeaux horizontaux marquant les différents niveaux. Le soubassement est traité de façon différenciée.



Exemple d'application colorée sur un module de deux habitations restées proche de l'état d'origine.

Une palette pour harmoniser les tendances



La gamme propose pour les façades :

- Des tons sables plus neutres,
- Des beiges soutenus en lien avec l'origine,
- Des couleurs plus saturées.



La gamme propose pour les éléments ponctuels (volets, portes ferronneries) :

- Des tons soutenus en accord avec la tuile d'origine,
- Quelques tons plus pastels pour adoucir certains contrastes.

La répartition des couleurs

La répartition des couleurs est à prendre en compte à l'échelle des blocs de maisons (maisons en rangée). Celle-ci peut différer selon que l'on soit en présence d'un bloc de deux modules ou de trois modules.

Il est possible de distinguer la couleur du module central par rapport aux modules adjacents, dans une recherche d'axe de symétrie.

Pour les couleurs des éléments ponctuels, il est recommandé de rester dans une même famille de couleurs (tons sombres, tons grisés...).

Il est recommandé que la couleur des façades et des éléments ponctuels reste proche pour ne pas déséquilibrer les blocs de deux modules.



Un exemple de mise en couleurs

Exemple de coloration à titre indicatif sur un bloc de trois modules rue du Canal



État actuel



Projet souhaitable : pour une réelle valorisation des maisons de la cité, plusieurs éléments peuvent être améliorés en plus du ravalement de la façade et de la réparation des clôtures :

- Repose de marquises de même nature, en supprimant les vérandas PVC,
- Pose de volets battants colorés,
- Peinture des portes de garage,
- Pose de lambrequins colorés pour masquer les coffres des volets roulants.